

## Правила хранения и эксплуатации музыкальных инструментов и оборудования. Информация о гарантии.



**ВНИМАНИЕ!!!** - Нарушение правил хранения и эксплуатации музыкальных инструментов лишает вас гарантии изготовителя.

Соблюдение основных правил хранения, ухода и использования музыкальных инструментов из массива дерева, - щипковых, смычковых, духовых, клавишных и других, - позволит вам значительно продлить их жизнь и всегда быть уверенным в том, что ваш инструмент будет в прекрасном рабочем состоянии.

### Влажность должна быть правильной.

Дерево, из которого изготовлен инструмент, это материал первично требовательный к влажности воздуха и уже вторично к температурному режиму. Музыкальные инструменты из дерева больше боятся именно пониженной влажности, чем повышенной. В соответствии с ГОСТ 25956-83 температура должна быть в пределах: 10°C-25°C, а влажность: 50%-60%. В домашних условиях очень сложно поддерживать такие показатели окружающей среды, например, стоит открыть дверь или форточку зимой, и влажность мгновенно упадет до 20-25%. В случае, если место хранения не отвечает требованиям, можно использовать специальные средства – увлажнители, которые размещаются внутри кейса инструмента, поддерживая необходимый уровень влажности. Другое средство - система автоматического контроля влажности - устанавливается в резонаторное отверстие инструмента в случае с гитарой либо внутри инструмента, пример акустическое пианино. Она автоматически поддерживает оптимальный уровень влажности, добавляя недостающую или вбирая излишнюю влагу по мере необходимости, тем самым, сохраняя инструмент от растрескивания, деформации, усадки и сохраняя ее звучание.

Музыкальные инструменты с использованием массива дерева, во многом, отличаются друг от друга: используемый сорт древесины, геометрия инструмента, способ крепления деталей, размеры и многое другое. Необходимо знать признаки изменения показателей окружающей среды. Ниже представлен пример на основе Струнных (Щипковых) инструментов.

### **Признаки повышенной влажности:**

- Верхняя и нижняя дека инструмента выгибается «наружу»;

- Клеевые швы начинают «бугриться» и выпирать;
- В местах инкрустаций появляются зазоры;
- Увеличивается расстояние между струнами и ладами из-за деформации деки;
- Отклеивание деталей. Нарушение лакового покрытия (просадка) и уменьшение его блеска;
- Искажение звучания инструмента из-за потери упругости материала и увеличения его массы.

### **Признаки пониженной влажности:**

- Верхняя и нижняя дека инструмента теряют свой изгиб и становятся «плоскими»;
- Появление трещин и щелей в местах клеевого соединения деталей;
- Появление трещин и щелей в местах клеевого соединения деталей;
- В местах инкрустаций могут появиться неровности и микротрещины. Ляды могут выступать за накладку грифа;
- Уменьшенное расстояние между ладами и струнами. Возможно появление дребезжания. Струны лежат на грифе из-за его деформации. В месте соединения грифа и корпуса образуется «горб»;
- В случае низкой влажности (не более 25%) в течение 2-3 дней возможно расхождение верхней и нижней деки;
- Искаженное звучание инструмента при экстремальной сухости воздуха на протяжении длительного времени.

### Комфортный температурный режим.

Если к изменениям режима влажности музыкальные инструменты относятся очень придирчиво, то к температурным капризам – более терпимы. В том случае, если перепад температуры не экстремален (например, вы не выносите зимой свою гитару из помещения с температурой +25°C на улицу, где -35°C), то ваш инструмент может пережить это без серьезных последствий. Лучше соблюдать правильный температурный режим в +10°C - +25°C. Особенно не любят сильного холода музыкальные инструменты, покрытые толстым слоем лака. При низких температурах он может начать отслаиваться от дерева. В лучшем случае вам грозит дорогостоящий ремонт, в худшем вам придется приобретать новый инструмент. Инструменты с высокоглянцевым лаковым покрытием не должны подвергаться нагреву, в том числе на солнце. Под воздействием высокой температуры на вашем инструменте могут появиться мелкие пузырьки.

### Основные рекомендации:

- Комфортная температура составляет от 10°C до 25°C;
- Расстояние между инструментом и отопительными приборами должно составлять не менее 1,5 метров;
- Следите за отсутствием сквозняков;
- Берегите инструмент от попадания прямых солнечных лучей или лучей мощных прожекторов.

Для того, чтобы ваш инструмент как можно дольше оставался в идеальном рабочем состоянии и имел привлекательный внешний вид, не стоит пренебрегать специальными средствами по уходу. Практически все мировые производители предлагают музыкантам различные увлажнители (в том числе автоматические), спреи для ежедневного ухода и другие средства.

### Эксплуатация и хранение.

Оберегайте инструмент от резких перепадов температуры и влажности. В зимнее время, придя в теплое помещение, дайте вашему инструменту время для того, чтобы адаптироваться к смене условий и поддержите его в кейсе или чехле не менее одного часа. Ни в коем случае не пытайтесь его согреть от отопительных приборов!

Кюфр, кейс, футляр или чехол (далее Аксессуар) представляет собой закрытое пространство, в котором создается свой микроклимат. Положительный момент использования таких видов аксессуаров — это защита от пыли и грязи, но влажность внутри кейса не соответствует влажности окружающей среды, например, комнаты, поэтому настоятельно рекомендуется использовать для длительного хранения внутри аксессуара увлажнитель.

При перерыве в использовании (более двух недель) либо предстоящем длительном хранении, или перевозке необходимо ослабить струны.

Берегите музыкальный инструмент от ударов и механических повреждений. Для этого вам всего лишь необходим соответствующий кейс, кофр или чехол для транспортировки и хранения. После игры не забудьте поставить инструмент на специальную стойку, подставку или повесить на настенный крючок. Это позволит избежать повреждения инструмента от падения или ударов. Настенный крючок в особенности рекомендуется если у вас на территории, где хранится инструмент присутствуют маленькие дети или домашние животные.

Играть лучше чистыми руками! Если ваш инструмент начал терять свой презентабельный вид, рекомендуем воспользоваться специальными средствами, такими как: полироль для ладов и колков механики, средство для ухода за накладкой грифа, набор для очистки струн.

Косметические процедуры для вашего инструмента важны не менее, чем технические. Различные средства по уходу позволяют вашему инструменту не только сохранять привлекательную внешность, но и его рабочие характеристики правильное звучание, тональность и многое другое.

#### **Транспортировка**

Необходимо позаботиться о том, чтобы инструмент был надежно защищен от различных повреждений, перепадов температуры и попадания влаги. Для этого упакуйте его в специальный кофр, кейс, футляр или чехол для транспортировки и погрузочно-разгрузочных работ. При длительной поездке или долгом перерыве в использовании (более двух недель) необходимо ослабить струны. Не оставляйте инструмент в салоне автомобиля, когда за окном зимняя стужа или летняя жара. Автомобиль является герметичным изделием, где за считанные минуты создается агрессивная среда от прямых солнечных лучей, рабочей печи автомобиля или кондиционера.

#### **Основные правила по уходу за медными духовыми инструментами**

Медные духовые должны чиститься после каждой игры. Игра на таких инструментах сопровождается вдуванием воздуха и слюны в изгибы труб, где всякий раз при этом образуются отложения, подобные накипи. Их нарастание приводит к сужению канала трубы и изменению его конфигурации, что сказывается на качестве звука. Чтобы этого избежать, необходимо после каждой игры сливать воду из ствола и продувать инструмент, одновременно работая тональными клапанами. Снаружи инструмент необходимо протирать чистой мягкой тканью. Мундштук чистится специальным ёршиком. Инструмент должен всегда храниться в футляре и только в сухом виде.

#### **Правила эксплуатации, хранение музыкальных инструментов из металла (сталь).**

Металлический, а, значит, подвержен образованию ржавчины. Находясь в условиях влажного, например, тропического климата, необходимо следить за инструментом более тщательно. При попадании влаги или возвращаясь с улицы в помещение – советуем прогреть и просушить бытовым феном, а также протереть его насухо. Рекомендуется хранить в сухом, теплом месте.

Металлу свойственна деформация. Рекомендуется избегать падений и сильных ударов, что в прямую влияет на эстетический вид инструмента, его настройку и даже выход из строя. Многие инструменты для придания эстетического вида, а также защиты от влияния внешней среды покрывают специальной краской или лаком, при ударах покрытие может повредиться.

Примеры названия музыкальных инструментов из металла (сталь):

Вибрафон, треугольник, металлофон, колокольчик, ксилофон, маримба, гармоника губная, глюхофон, язычковый барабан, ханг, варганы и т.д.

#### **Правила эксплуатации электронного музыкальных инструментов и оборудования.**

Как правило со всеми музыкальными инструментами с электронной начинкой, светового и звукового оборудования, поставляется «Инструкция по эксплуатации», с которой рекомендуется ознакомиться перед началом использования изделия.

**Brand Music постоянно повышает уровень сервиса, наши специалисты окажут полное обслуживание инструмента, произведут ремонт, дадут рекомендации по его эксплуатации, хранению и настройке.**

#### **Гарантийный срок\*:**

- Струнные (клавишные) – 12 месяцев
- Струнные (щипковые) – 14 дней
- Струнные (смычковые) – 14 дней
- Язычковые – 6 месяцев
- Язычковые (гармоника губная) – 14 дней
- Духовые – 12 месяцев
- Ударные – 6 месяцев
- Электромзыкальные, электронные (световое, звуковое оборудование) – 6 месяцев

\* Гарантийный срок устанавливается с момента приобретения товара. Данные сроки устанавливаются на товары, на которые не установлен гарантийный срок Производителя, согласно ст. 5 закона о защите Прав Потребителя.

#### **Не гарантийные случаи:**

1. Наличие механических повреждений (трещины, сколы, следы удара и т.п.), следы попадания внутрь посторонних предметов и жидкостей, использование некачественных расходных материалов (использование некачественной и/или повреждённой коммутации, элементов питания, т.п.), неисправности электрических сетей (скачки напряжения и пр.)
2. Использование продукции (товара) не по назначению, небрежное обращение, несоблюдение инструкции по эксплуатации и необходимых условий хранения.
3. Гарантия не распространяется на расходные материалы, а также товары, имеющие естественный износ в результате эксплуатации (средства ухода, элементы питания, кабельную продукцию, струны, мундштуки, механизмы приводов, лазерные головки, контактные резинки и прочие расходные материалы)
4. Повреждения, вызванные несоблюдением срока и периода технического и профилактического обслуживания, если оно необходимо для данного изделия.
5. Повреждения, вызванные использованием нестандартного или не прошедшего тестирования на совместимость оборудования.

Приём товара к возврату осуществляется в течение 14 дней после продажи. При возвращении покупки обязательно соблюдение следующих условий: Товар не должен быть в употреблении и должен иметь первоначальный товарный вид и потребительские свойства товаров. Сохранена заводская упаковка товара, включая внутренние пакеты и в оригинальных коробках. Согласно п 4 ст 26.1 закона «О защите прав потребителей» Покупатель вправе отказаться от товара в любое время до его передачи, а после передачи товара - в течение семи дней, при дистанционной интернет продаже.

Публичная оферта <https://brandmusicdv.ru/publicnaya-oferta/>

**БУДЬ С НАМИ, БУДЬ В МУЗЫКЕ!**